

על הספר: ההר החי

מחברים: מחבר/ת: שפרד, נאן, מחבר/ת: דולב, תום

סימן מדף: שפר

מספר מיון: 508

משפט אחריות: ההר החי / נאן שפרד ; תרגום: תום דולב ; עריכה מדעית: עדנה גורני ; עריכת תרגום: יעל ינאי

כותר נוסף: XXXX XXXX XXXX

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: ספרי מסע

עמודים: 170 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: אסיה מקום הוצאה: רמת השרון

שנת הוצאה: 2025

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0112

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 05/05/2026

מילות מפתח: הרים, טבע, טיול, יומנים, סקוטלנד, שוטטות בספרות, יומן טבע

תקציר:

"לא פעם ההר מתמסר באופן המוחלט ביותר כשאין לי שום יעד... [כשאני] באה פשוט להיות עם ההר, כשם שמבקרים חבר או חברה בלי שום כוונה מלבד להיות איתם." ההר החי הוא יומן טבע לירי, בחלקו מדיטציה על הליכה, התבוננות, תשומת לב, חזרה אל החושים. בחלקו הרהורים חושניים, פילוסופיים, מהפנטיים, על כמיהתנו למקומות גבוהים, על הטבע ומערכת היחסים שלנו איתו – ועם עצמנו. הסופרת והמשוררת הסקוטית נָאן שְפֶרְד (1893-1981) שוטטה חיים שלמים בהרי קיינגדורם שברמה הסקוטית. היא עשתה זאת שלא על מנת "לכבוש את ההר", כי אם בחיפוש אחר טבעו החיוני של העולם הפראי סביבה. ביצירת מופת זו של כתיבה על טבע, היא מרעיפה עלינו את התובנות הדקות ומעוררות ההשראה שלה על החיים הנסתרים של נוף יוצא דופן זה – ועל מקומנו ביחס אליו. הספר הצנוע והמעמיק הזה, יקר המציאות, נכתב בשלהי מלחמת העולם השנייה ושכב במגירה יותר משלושה עשורים עד לפרסומו בשנת 1977. בשנת 2016, מתוך כבוד למורשתה, נוסף דיוקנה של שפרד לשטר של 5 ליש"ט של הבנק המלכותי של סקוטלנד. "לצד 'הבז' של ג'. א. בייקר [...] זהו אחד משני מחקרי הנוף המזהירים ביותר בספרות הבריטית של המאה ה-20 שאני מכיר". רוברט מקפרלן "הפרוזה של נאן שפרד פשוטה, מרעננת וממריצה כמו מים זכים מנחל הררי". הגרדיאן "אני חושבת שאני מבינה כעת ולו במקצת, מדוע הבודהיסט עולה לרגל להר... זהו מסע אל ההווה; שכן בעודי הולכת וחודרת עמוק יותר אל תוך חיי ההר, אני חודרת גם אל תוך חיי שלי... לדעת את ההווה, זהו החסד האחרון שחולק לנו ההר." נָאן שְפֶרְד -- מאתר ההוצאה.