

על הספר: גבוהים, ועדיין : על מצבה העגון של הרוח בסיפורי ש"י עגנון

מחברים: מחבר/ת: פלד, אסתר

סימן מדף: פלד

מספר מיון: 892.43

משפט אחריות: גבוהים, ועדיין : על מצבה העגון של הרוח בסיפורי ש"י עגנון /

אסתר פלד ; עורכת הספר: נגה אלבלך

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

עמודים: 220 עמודים

גובה: 23 ס"מ

מוציאים לאור: הקיבוץ המאוחד

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789650213930

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2078

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 12/01/2026

מילות מפתח: ביקורת ספרותית, מוטיבים בספרות, עגנון, שמואל יוסף, פרשנות

הערות: כולל הערות ביבליוגרפיות.

תקציר:

בספר "גבוהים, ועדיין" מגישה אסתר פלד מאמרים על שמונה מסיפוריו של ש"י עגנון ומעניקה להם פרשנות מקורית, הנשענת על מקורות יהודיים ומחשבה פסיכואנליטית, וגם הבודהיזם אינו נעדר ממנה. מתוך כל אלה היא מציעה קריאה חדשה וסוחפת ביצירת עגנון. כמה חוטים נשזרים בתוך אריג הסיפורים. ראשון הוא מוטיב הכישלון של הדמויות הראשיות, כישלון שמקורו במעשיהם או במכשול בעלמא. המכשול, פנימי או חיצוני, עומד בפני גאולתם, או לשון אחר, בפני חיים "הרמוניים". מדובר אפוא בנשמות עגונות, מאפיין שהוא חוט נוסף באריג עגנון, ה"עגון" הראשון ובוראן של נשמות עגונות אלה, מצטייר כאן במחבר בעל נפש עזה היודעת עליות ומורדות. דומה כי המשפט מספר ירמיהו, "עקוב הלב ואנוש הוא", נוכח בכתיבתו לרוב. הטלטלות הנפשיות המתוארות בסיפורים נוגעות לחוט שלישי: אמונה מול אמנות והשסע ביניהן. שתיהן הופכות אצל עגנון לשני עולמות, שעל אף שורשם המילולי המשותף אינם יכולים להתקיים בזוגיות הרמונית. זונות - זהו נושא נוסף שמעסיק את עגנון, וגם הוא אינו נטול קונפליקטים. "גבוהים, ועדיין", אשר נולד מתוך סדרת הרצאות שנשאה פלד בבית עגנון בירושלים, הוא ספר עתיר חוכמה ורגש, המלמד אותנו על מלאכת הספרות, ולא פחות מכך על פיתולי נפשו של האדם. אסתר פלד היא סופרת ופסיכולוגית, בעלת תואר דוקטור בפילוסופיה. עבודת הדוקטור שלה עסקה בפסיכואנליזה ובודהיזם. עד כה פרסמה שמונה ספרי עיון ופרוזה, כלת פרס ספיר לספרות 2017 על ספרה פתח גדול מלמטה (הוצאת בבל). -- מהכריכה האחורית.